

Педагог - это благороднейшая, а также труднейшая профессия, которая требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу.



# Имя тебе - современный урок



# Современный урок



«Урок как форму организации обучения придумал Ян-Амос Коменский ещё четыреста лет назад. Так что урок – это архаика, он объективно устарел за это время и исчерпал себя...

Колесо ещё древнее. Но попробуйте без него обойтись».

Евгений Александрович Ямбург,  
Заслуженный учитель России, доктор педагогических наук, директор Центра образования №109 г. Москвы.

«Время, научно-технический и социальный прогресс в той или иной мере меняют всё, в том числе и учителей, и детей, и школу как образовательное учреждение, и урок в ней».

Марк Максимович Поташник, член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор.

## **Требования к современному уроку:**

- 1. Оптимально выбранные технологии**
- 2. Урок должен быть проблемно-поисковый, познавательно-развивающий**
- 3. Основа урока – деятельность ученика**
- 4. Самореализация каждого ученика**
- 5. Опора на принцип успешности**
- 6. Создание мотивации**
- 7. Изменение форм деятельности в течение урока**
- 8. Информационно-коммуникативные технологии – требование времени**

***Всё новое постигается  
медленно, последовательно,  
путём преодоления трудностей  
восприятия, эволюционного  
перехода от незнания к знанию,  
от идеи к её воплощению, от  
неизбежной черновой работы к  
вдохновенному искусству  
современного урока.***

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

-недостаток сложившейся практики урока в школе;

+методические требования к современному уроку

- Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок уроков.

+ Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков.

- Шаблонная структура урока.

+ Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока.

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.
- + Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (то есть прежде всего – личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.
- Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ.
- + Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы ещё и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования.
- + Комплексное планирование задач по трём группам:
  1. Педагогические цели: обучения, обязательно воспитания, развития и социализации личности, так называемые креативные, оздоровительные и др. – это цели развития ребёнка (главные цели).
  2. Цели развития образовательного процесса ( для повышения качества этого процесса):  
диагностические, познавательные, исследовательские.
  3. Цели саморазвития учителя:
    - профессионального;
    - личностного

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Неоправданное стремление к игровым формам урока.

+ Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.

- Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.

+ Специально спланированная деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока.

**Каждый урок (и все они в совокупности) являются существенной частью воспитательной системы школы.**

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Перегруженность содержания учебного материала.
- + Обязательное выделение в содержании учебного материала главного, существенного, и обработка на уроке именно этого материала.
- Игнорирование межпредметных связей
- + Опора на межпредметные связи
- Оторванность теоретических знаний от их использования, недостаточное внимание к применению знаний.
- + Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса.

## **Методические требования к современному уроку – уроку 21 века**

- Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения.**
- + Знание разных технологий развивающего обучения.**
- Односторонний подход к дифференциации обучения (по степени сложности учебного материала).**
- + Осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики их реальных учебных возможностей.**
- Недооценка благоприятных взаимоотношений учителя и учащихся в процессе обучения.**
- + Общение с учащимися на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности школьника.**

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Игнорирование возможностей компьютерного обучения по всем предметам.
- + Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии
- Традиционный подход к формулированию домашних заданий.
- + Дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими и т.д.
- Систематическая перегрузка учащихся за счет разных факторов.
- + Знание учителем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии».

# Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма учителя в проведении урока.
- + Развитие учителем в себе и использование в работе на уроке артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.
- Эпизодический (нерегулярный) анализ результатов.
- + Регулярный анализ полученных на уроке (или системе уроков) результатов обучения, воспитания, развития школьников.

## Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Устаревший подход к оценке (самооценке) качества работы учителя по числу успевающих на «4» и «5».
- + Оценка (самооценка) работы учителя по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с её прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития ребёнка, то есть с уровнем максимально возможных для конкретного ребёнка результатов.

**По мере того, как будет развиваться общество, будут меняться его требования к образованию, к школе, а значит и к основной форме образовательного процесса в ней, то есть к уроку.**



**Для меня преподавание – более искусство, чем профессия.**

**Это страсть. Я люблю обучать так же, как художник – рисовать, певец – петь, поэт – сочинять стихи. Еще не встав с постели, я уже предвкушаю очередную счастливую встречу с первой группой учеников.**

**Одна из главных причин успеха – хронический энтузиазм.**

**Вильям Лайона Фельце**

Лев Николаевич Толстой писал:

"Будущего нет -  
оно делается нами".



Спасибо за внимание!

Успехов в работе!