

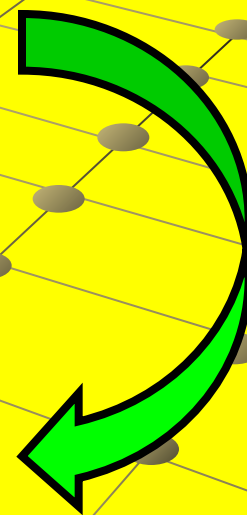
Педагогический совет на тему:

«...ли
...еского
...ия»



Педагогическая деятельность:

- **содержательный;**
- **методический;**
- **социально-психологический;**
- **Главным является
Педагогическое общение
(ПО)**



Эпиграф:

«Искусству общения надо

учиться, «но нельзя

научить человека

приемам общения, если

он не чувствует себя

педагогом, если он

откровенно говоря не

любит детей и

не любит профессию»



**Педагогическое общение –
совокупность средств и методов,
обеспечивающих реализацию целей и
задач воспитания и обучения и
определяющих характер
взаимодействия педагога и учащихся.**

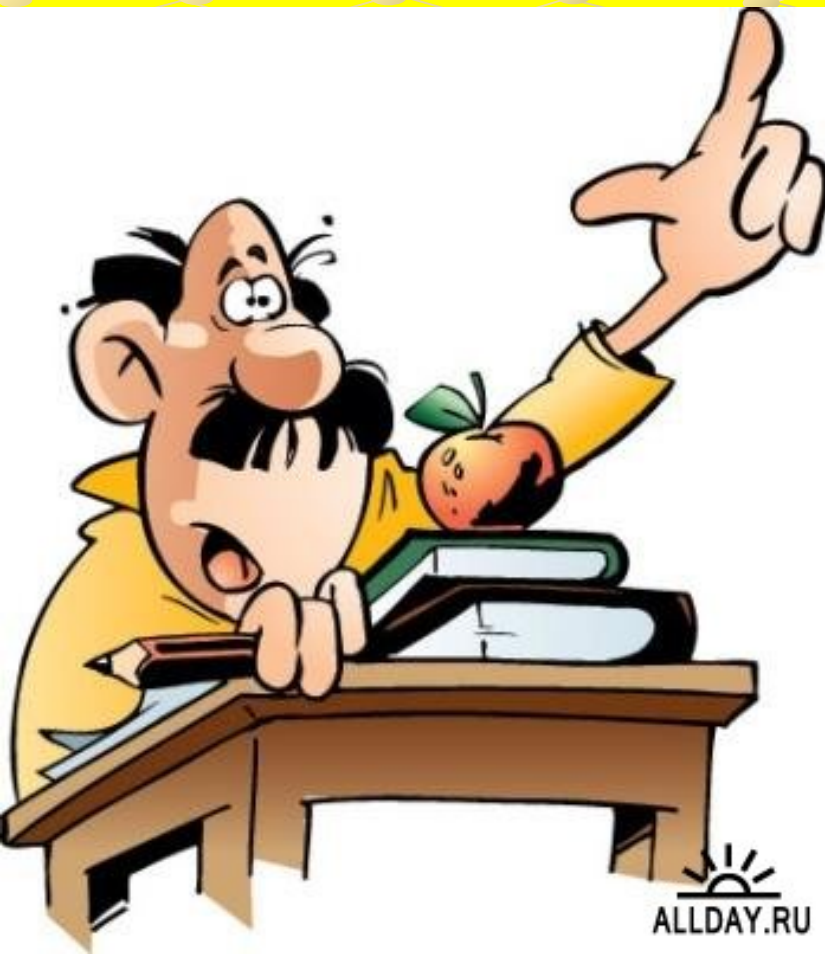


Педагогическое общение находит свое выражение:

- в умениях передавать информацию,
- понять состояние ученика,
- в организации взаимоотношений с детьми,
- в искусстве воздействия на партнера по общению,
- в искусстве управлять собственным психическим состоянием.



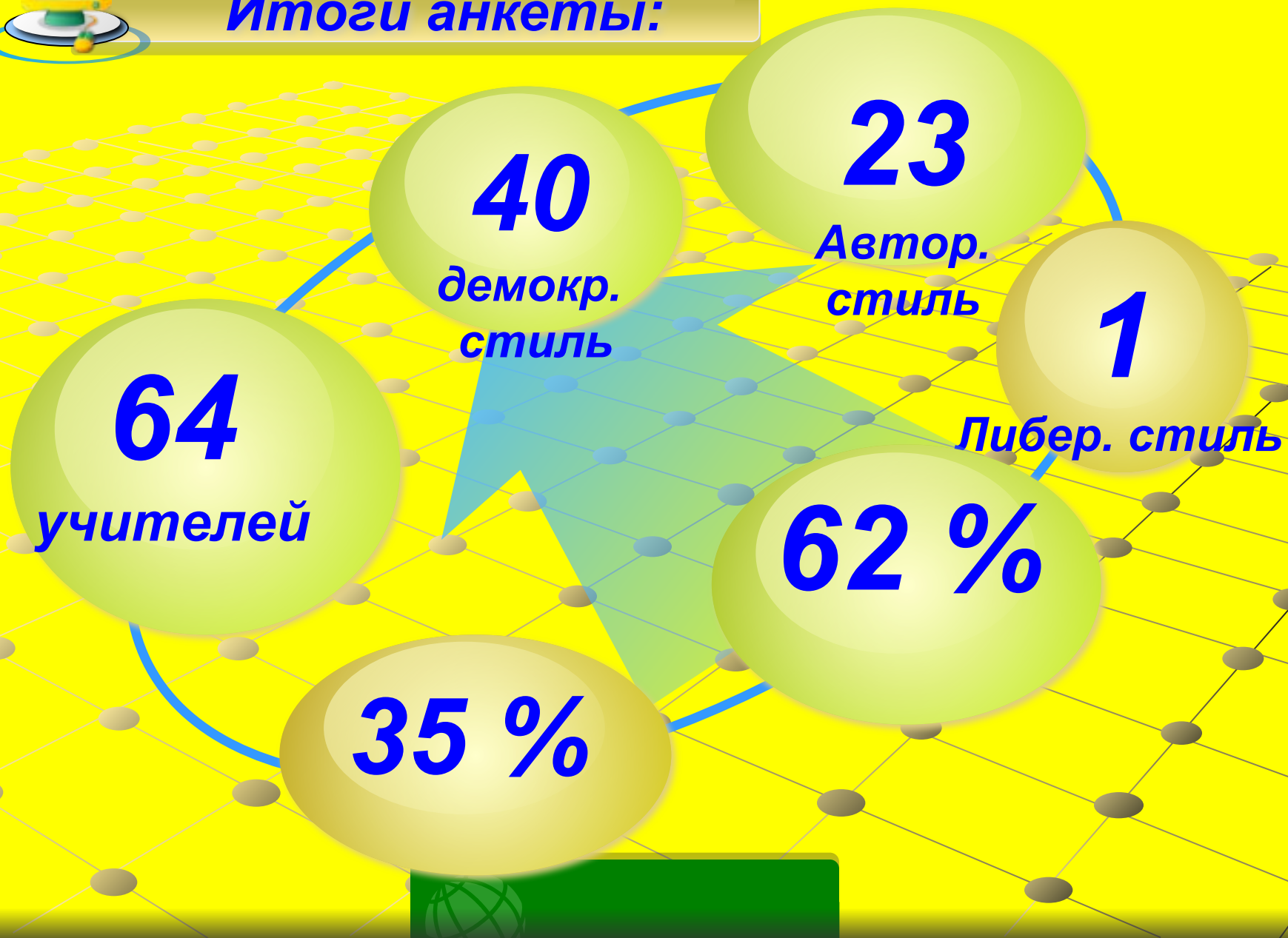
• **Первое
экспериментальное
исследование
стилей общения**



**1938 году
немецким
психологом
уртом Левином.**



Итоги анкеты:

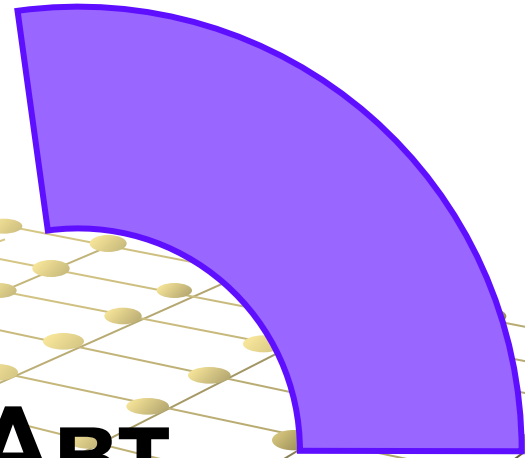
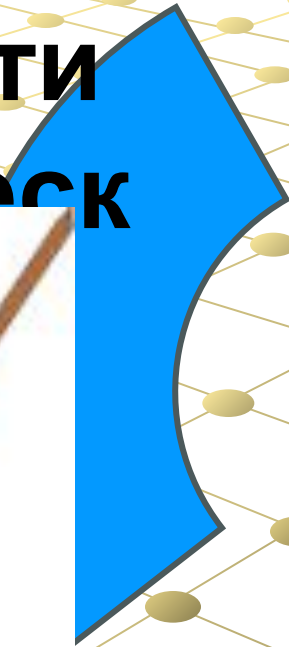




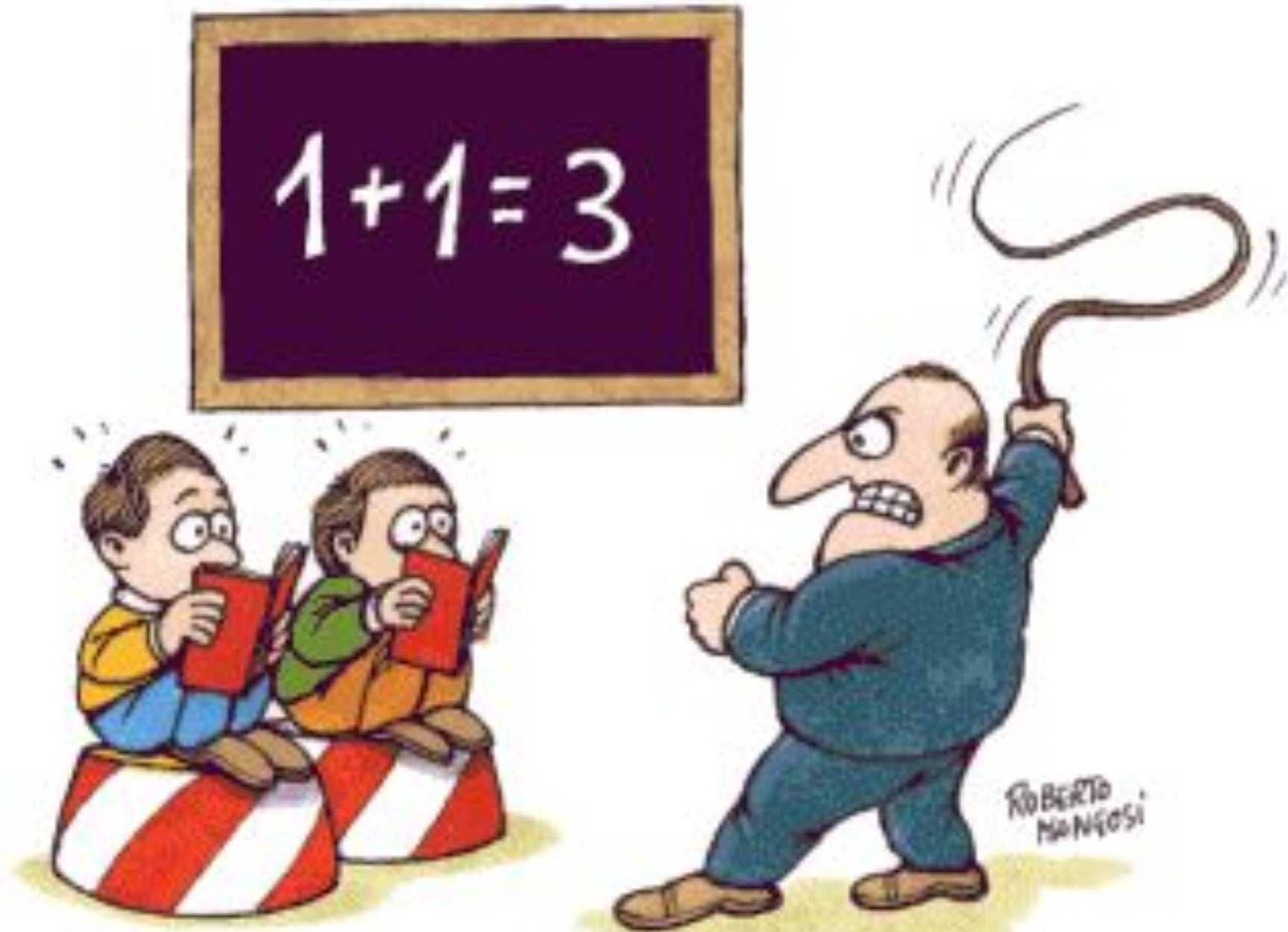
Дем
окр
ати
ческ

Авт
ори
тар

ный
Либ
ера
льн



Авторитарный



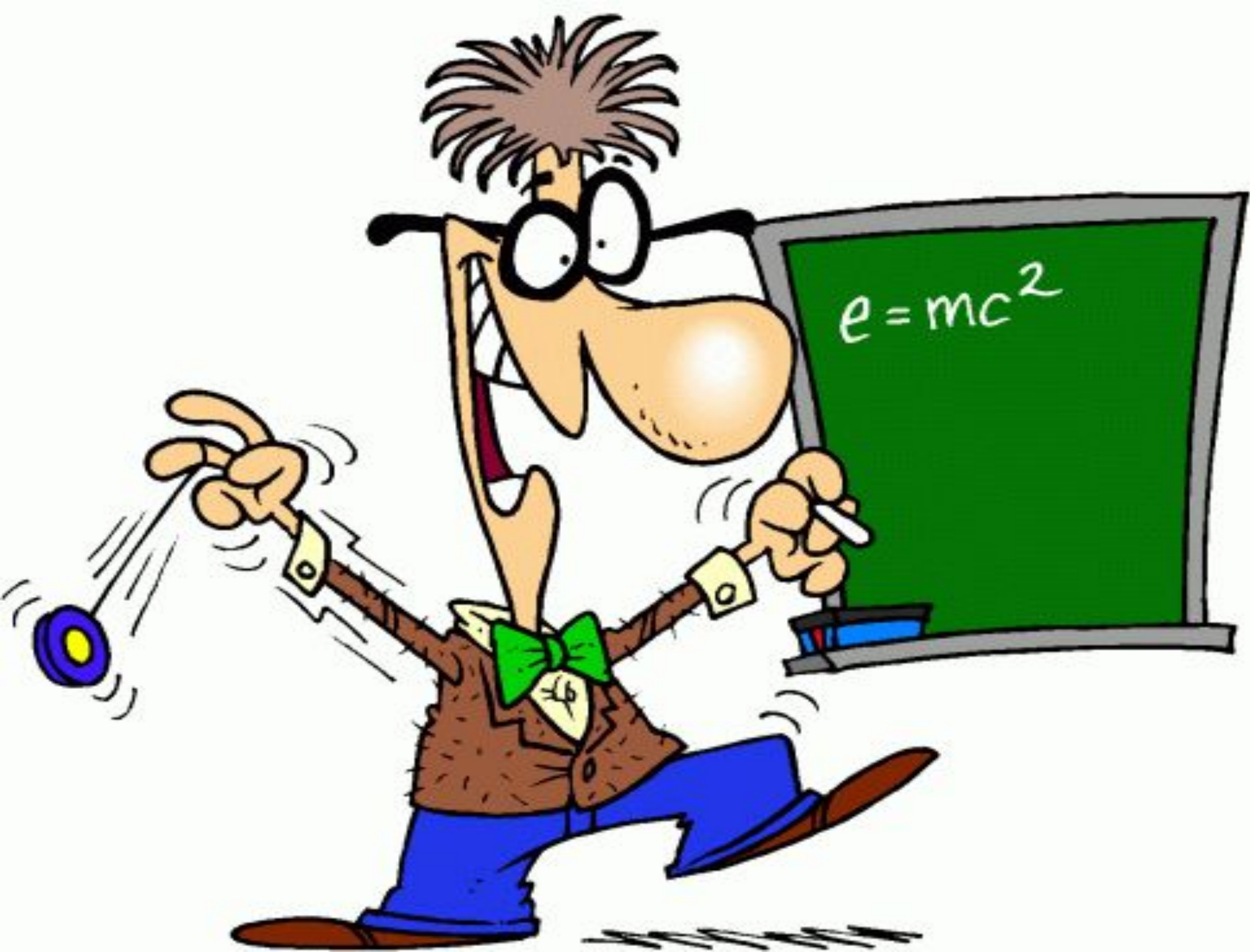


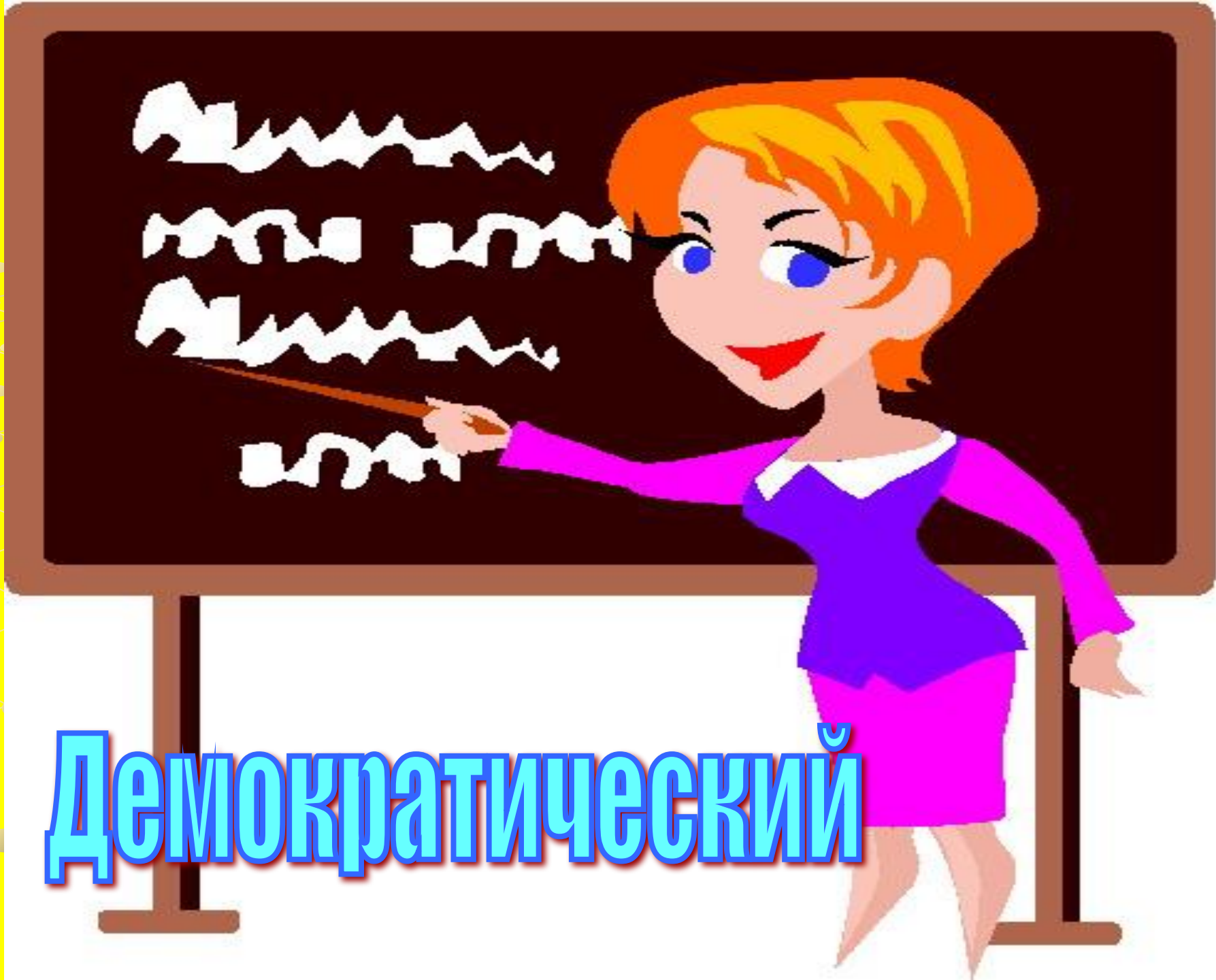
На сегодня занятия закончены....

Либеральный



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





Демократический

2

1. Авторитарный
2. Попустительский
3. Демократический
4. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.
5. Общение-дистанция
6. Общение – устрашение
7. Заигрывание





Модель дикторская ("Монблан")

Педагог как бы отстранен от обучаемых, он парит над ними, находясь в царстве знаний. Никакого личностного взаимодействия.

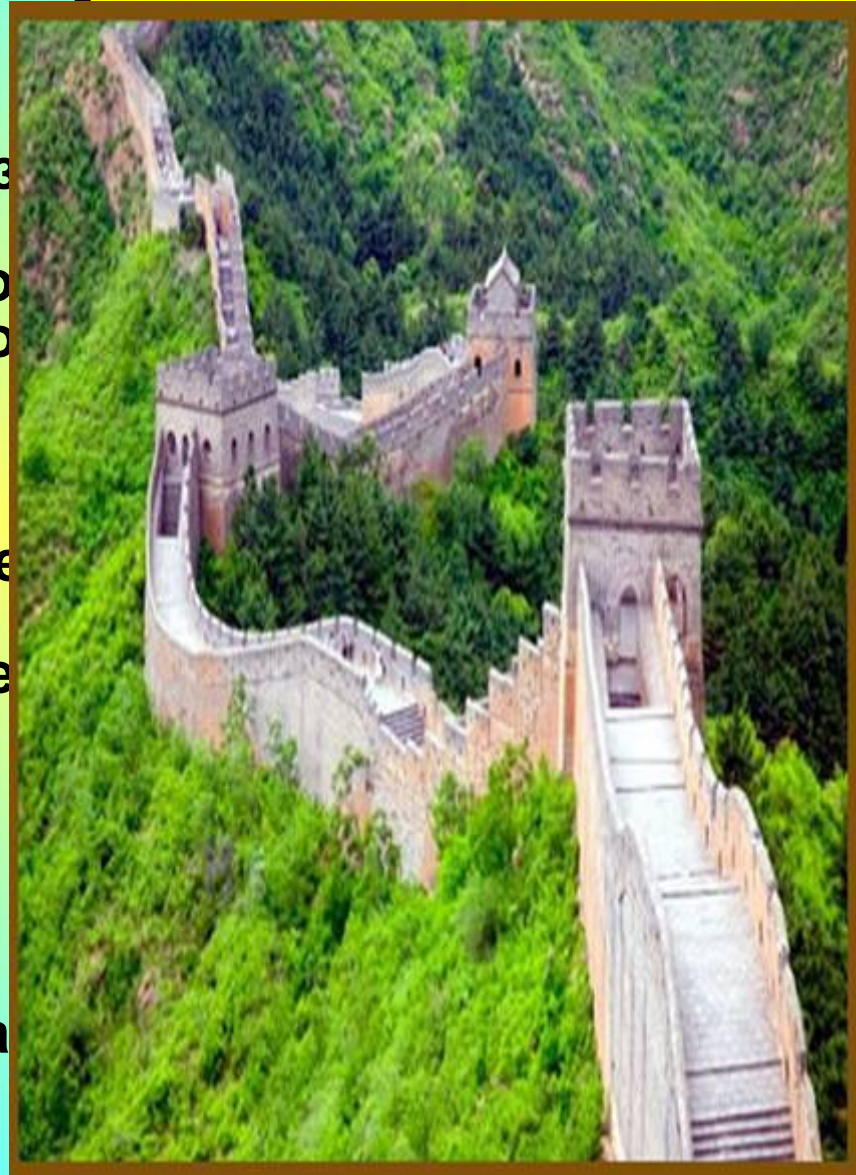
Педагогические функции сведены к информационному сообщению.

***Следствие:* отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых.**

- **Модель неконтактная ("Китайская стена")**

- Разница в том, что между педагогом и обучаемым существует слабая обратная связь ввиду произвольно и непреднамеренно возведенного барьера общения. В роли такого барьера могут выступать отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны, информационный, а не диалоговый характер занятий, произвольное подчеркивание педагогом своего статуса, снисходительное отношение к обучаемым.

- *Следствие:* слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны – равнодушное отношение к педагогу.



Модель дифференцированного внимания ("*Локатор*")



основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагоги ориентированы не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим на талантливых, слабых, лидеров или аутсайдеров. В общении педагог концентрирует на них свое внимание.

- ***Следствие:*** нарушается целостность акта взаимодействия в системе "педагог-коллектив", она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.

• Модель гиперрефлексивная • ("Гамлет")

- противоположна по психологической основе предыдущей. Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения принимают для него доминирующее значение. Он остро реагирует на нюансы психологической атмосферы в среде обучаемых, принимая их на свой счет. Такой педагог подобен обнаженному нерву.
- *Следствие:* обостренная социально-психологическая чувствительность педагога приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. В такой модели бразды правления могут оказаться в руках обучаемых, а педагог займет ведомую позицию.



- **Модель негибкого реагирования ("Робот").**

- Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы методические приемы, имеют место безупречная логика изложения и аргументация фактов, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются педагогическая действительность, состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и этнические особенности.

- *Следствие:* низкий эффект социального взаимодействия.



- **Модель авторитарная**

- ("**Я – сам**").

- Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он – главное и единственное действующее лицо. От него исходят

- вопросы и ответы, суждения и аргументы.

- Практически отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией.

- Личная инициатива со стороны обучаемых подавляется.

- **Следствие:** воспитывает безынициативность, теряет творческий характер обучения, искажается мотивационная структура познавательной активности.



• Модель активного взаимодействия ("Союз").

Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, схватывает изменения в психологическом климате коллектива, гибко реагирует на них. Преобладающий стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции. Возникающие учебные, организационные, этические и другие проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.



Пожелания:

- 1) Нужно сознавать, что школа - часть общества, а отношение педагога к детям - выражение общественных требований.

- **2) Учитель не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга.**
- **Искренность педагога- залог прочных контактов с воспитанниками.**

- **3) Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик**

- **4) Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважение ученика и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.**

- **5) Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: показать ребятам силу своей личности, увлечения, умелость, широту эрудиции, но неназойливо.**

- **6) Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - ученика, родителей, коллеги, - становиться на их точку зрения.**

- **7) Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя - важный показатель мастерства общения учителя.**

- **8) Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.**

- **9) Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.**
- **10) Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.**

Выбери свой стиль общения!

