

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом**

**протокол № 1**

**от 27.08.2020**



## **ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПЕДАГОГОВ**

### **I. Общие положения**

1.1. Творческая группа педагогов – это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной или нескольким образовательным областям, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа может быть организована при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

1.5. Цель создания творческой группы - объединение педагогов, участвующих в научно-педагогическом исследовании и научно-практическом поиске для совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе.

### **II. Содержание деятельности**

2.1. Деятельность творческой группы педагогов может заключаться в:

- изучении проблемы исследования, определение гипотезы, апробирование идей в практике работы педагогов.
- отслеживании эксперимента, инновации, результатов работы, выработка рекомендаций для педагогов.
- обобщении и пропаганда результатов опыта работы (проведение «круглых столов», семинаров творчески работающих преподавателей, выставок, издание информационных пакетов по научно-практической деятельности), работа над повышением творческого роста педагогов.

### **III. Направления деятельности творческой группы**

3.1. Творческая группа ведет работу по следующим направлениям:

- работа над реализацией программы инновационной, экспериментальной, исследовательской деятельности;
- освоение новых технологий обучения;
- диагностика деятельности, личностного роста учащихся и педагогов;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- создание психолого-педагогических конструкций учебного процесса, включающих цель, типы связей, результат, прогнозирование и конструирование образовательного процесса;
- консультации по специально разработанной тематике, в том числе авторской;
- разработка методической документации (программ, конспектов занятий, учебных пособий, дидактического материала, рекомендаций для педагогов и учащихся, видео- и аудиоматериалов, рефератов, докладов и т.д.);
- разработка и практическое использование в образовательном процессе активных форм обучения, тренингов, «мозгового штурма», дискуссий, коллективной деятельности и др.;
- участие в экспериментах и научных исследованиях по важнейшим творческим проблемам по профилю творческой группы, проблемам педагогики в тесной связи с задачами повышения качества преподавания учебных предметов;
- организация и руководство проектно-исследовательской работой учащихся, подготовка учеников к олимпиадам, интеллектуальным курсам, конкурсам, конференциям;
- организация реферативно-исследовательской работы педагогов (изучение, анализ психолого-педагогической литературы).

#### **IV. Организация работы творческой группы**

4.1. Научно-методическую, экспериментальную и опытно-исследовательскую работу в творческой группе организует руководитель группы, назначаемый приказом директора школы.

4.2. Для оптимальной работы творческой группы должны быть следующие документы:

- положение о творческой группе;
- план работы на текущий учебный год;
- протоколы заседаний;
- учебные программы и методическое обеспечение по предметам творческой группы;
- график проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету/предметам.

#### **V. Права педагогов творческой группы**

5.1. Педагоги творческой группы имеют право:

- выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;

- ставить вопрос о публикации материалов о педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и поисковой деятельности;
- рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

## **VI. Контроль за деятельностью творческой группы**

6.1. Контроль за деятельностью осуществляет заместитель директора заместители по научно-методической работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного мониторинга.

## **VII. Документация и отчетность**

- 7.1. Для отчетности готовятся следующие документы:
- план работы;
  - протоколы заседаний;
  - анализ деятельности творческой группы, годовой отчет.
- 7.2. Обсуждаемые вопросы, исследования результативности фиксируются в протоколах в форме аналитических диаграмм, выводов, обобщений, а также рекомендаций;

**ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ**  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

37